

C R O N O G R A M A M A R Z O 2 0 2 2

CAPACITACIÓN UNIVERSITARIA EXTRACURRICULAR EN
CINE ARGENTINO: FICCIÓN Y REALIDAD

Desde el 7/3/2022 hasta el 19/09/2022

Módulo 1
El cine del sentimiento: años 40 y 50

Prof. Mario Berardi

7 de marzo al 18 de abril 2022

Clase 1	7 al 14 de marzo 2022
Clase 2. Trabajo Integrador N° 1	14 al 21 de marzo 2022
Clase 3	21 al 28 de marzo 2022
Clase 4. Trabajo Integrador N° 2	28 de marzo al 4 de abril 2022
Clase 5	4 al 11 de abril 2022
Clase 6. Trabajo Integrador N° 3	11 al 18 de abril 2022

Módulo 2
El nuevo cine (años 60)

Prof. Mario Berardi

18 de abril al 30 de mayo 2022

Clase 1	18 al 25 de abril 2022
Clase 2. Trabajo Integrador 4	25 de abril al 2 de mayo 2022
Clase 3	2 al 9 de mayo 2022
Clase 4. Trabajo Integrador 5	9 al 16 de mayo 2022
Clase 5	16 al 23 de mayo 2022
Clase 6	23 al 30 de mayo 2022

Módulo 3
El cine político (años 70)

Prof. Cecilia Fiel

30 de mayo al 11 de julio 2022

Clase 1	30 de mayo al 6 de junio 2022
Clase 2. Trabajo Integrador 6	6 al 13 de junio 2022
Clase 3	13 al 20 de junio 2022
Clase 4. Trabajo Integrador 7	20 al 27 de junio 2022
Clase 5	27 de junio al 4 de julio 2022
Clase 6. Trabajo Integrador 8	4 al 11 de julio 2022

Módulo 4

La crisis de los modelos (años 80 en adelante)

Prof. Cecilia Fiel

11 de julio al 22 de agosto 2022

Clase 1	11 al 18 de julio 2022
Clase 2. Trabajo Integrador N° 9	18 al 25 de julio 2022
Clase 3	25 de julio al 1 de agosto 2022
Clase 4	1 al 8 de agosto 2022
Clase 5. Trabajo Integrador N° 10	8 al 15 de agosto 2022
Clase 6	15 al 22 de agosto 2022

Última fecha entrega Trabajos Integradores pendientes 29 de agosto de 2022

ENTREGA TRABAJO FINAL (PIF) 12 de septiembre de 2022 /fecha límite

DEVOLUCIÓN DE EVALUACIONES 19 de septiembre de 2022