



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



Secretaría de Transferencia, Relaciones Inter-Institucionales e Internacionales
Convenio Sholem - Facultad de Filosofía y Letras

Capacitación Universitaria Extracurricular en Corporeidad y Tecnonarrativas

Se certifica que , Documento de identidad
ha cursado y aprobado la Capacitación Universitaria Extracurricular en Corporeidad y Tecnonarrativas,
dictada en la modalidad virtual con una carga horaria total de 128 horas (Resolución CD N° 1245/2019),
según detalle adjunto.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ... de ...



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



Según consta en el Libro de Actas N° 1, Folio ...,, con Documento de identidad, ha obtenido la Capacitación Universitaria Extracurricular en Corporeidad y Tecnonarrativas, dictada en la modalidad virtual con una carga horaria total de 128 horas (Resolución CD N° 1245/2019) tras aprobar las materias que se detallan a continuación y el Proyecto Integrador Final:

Cuerpo y modernidad: Representaciones sociales, prácticas, discursos e imaginarios del cuerpo. Saber biomédico y saberes populares del cuerpo. Cuerpo grotesco, cuerpo anatomizado y canon clásico. Del racionalismo moderno al “cuerpo-máquina” del capitalismo. Panoptismo e imagen-mundo. Críticas al Racionalismo.

Metáforas de la hibridación cuerpo-máquina: Ciencia y naturaleza. El modelo Frankenstein en la modernidad temprana. El no-muerto, lo no-humano y lo monstruoso. Robotización y flexibilización post-industrial. Modelo cibernético del cuerpo. Biomedicina y tecnologías digitales, terapias genéticas, clonación, mind-uploading. Del cuerpoinformación a la desmaterialización del cuerpo

Post-humanismo y estéticas cyborg: Biogenética y bioética: medicina del deseo. Haraway: Sujeto preedípico y post-genérico; Ontología nómada y mutante. El testigo modesto, la auto-invisibilidad y modelo de conocimiento fálogocéntrico. Procesos de protesización, virtualización y desencarnación. Identidades fluidas, autoprogramables e Inteligencia Artificial.

Corporeidad y Tecno-narrativas: Proyecto Integrador Final (PIF)

Tecnológico realizable y tecnológico concebible. Lógica extensiva y lógica mimética; integración imaginaria. Cine digital, tiempo-bala e imagen-escultura. Relatos tecnotranscendentales: migraciones tecnológicas, vínculos espectrales y comunidades virtuales. Berardi: Economía virtual, semiocapitalismo y patologías virtuales. Derrida: Lo espectral y la Comunidad Que Viene. Se desarrolla como aprobación final de la Diplomatura el Proyecto de Investigación Final (PIF)

Perfil del cursante: Se promueve una formación interdisciplinaria que ubica el análisis crítico de la Corporeidad que permite reconocer y problematizar los modelos hegemónicos de las Bioinfo-tecnologías presentes en las metáforas de Cuerpo-Máquina y Cuerpo-Cyborg. El Curso aporta perspectivas críticas que enlazan en el análisis del lenguaje audiovisual, a través de los cuales se materializa un proyecto y su consecuente investigación sobre diversas problemáticas presentes en las tecno-narrativas contemporáneas.

Esta formación permitirá utilizar el análisis de la Corporeidad como herramienta y como vehículo para desempeñarse en tareas de investigación y gestión en campos tanto en organizaciones privadas como en organismos públicos.