



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



Secretaría de Transferencia, Relaciones Inter-Institucionales e Internacionales
Convenio Sholem - Facultad de Filosofía y Letras

Capacitación Universitaria Extracurricular en Caja de Herramientas: La metodología de investigación en Humanidades

Se certifica que , Documento de identidad
ha cursado y aprobado la Capacitación Universitaria Extracurricular en Caja de Herramientas: La metodología de
investigación en Humanidades, dictada en la modalidad virtual con una carga horaria total de 144 horas
(Resolución CD N° 674/2019),
según detalle adjunto.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ... de ...



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras



Según consta en el Libro de Actas N° 1, Folio ...,, con Documento de identidad, ha obtenido la Capacitación Universitaria Extracurricular en Caja de Herramientas: La metodología de investigación en Humanidades, dictada en la modalidad virtual con una carga horaria total de 144 horas (Resolución CD N° 674/2019) tras aprobar las materias que se detallan a continuación y el Proyecto Integrador Final:

¿Qué ves cuando me ves? Perspectivas epistemológicas de investigación en Humanidades: ¿Qué tipos de conocimientos son válidos? ¿Quién determina esa validez, y cómo? ¿Qué tipo de preguntas produce aquello que entendemos por conocimiento y qué preguntas impide hacer? ¿Qué visiones sobre el mundo se filtran en las terminologías empleadas? Esto se verá discutiendo los estudios culturales, los estudios poscoloniales, los estudios feministas y de género, y los estudios decoloniales.

¿Cómo hacemos para investigar? Pautas para elaborar un proyecto de investigación en Humanidades: Cómo se lleva a cabo un proyecto de investigación, cuáles son sus partes y cómo se define cada una de las mismas, que nos llevarán a poder elaborar al final de este proceso el esqueleto de nuestro proyecto de investigación.

Los usos de la Teoría en la investigación en Humanidades: ¿cómo construir un marco o teórico?: Los contenidos son: la importancia del andamiaje teórico a la hora de abordar un problema de investigación concreto; la articulación del marco teórico al proceso de investigación; la potencialidad de la historia oral para el abordaje de las cuestiones antes referidas.

Archivos y documentos: herramientas para el estudio de la historia argentina reciente: El conocimiento básico respecto de las nociones fundamentales de la disciplina archivística, así como familiarizarse con la lógica que rige los archivos y centros de documentación en nuestro país. Se pondrá el foco en el caso de la Argentina y, particularmente, en el estudio de su pasado reciente.

Investigar el pasado vivo: la metodología de la historia oral: Los conocimientos temáticos y metodológicos de la Historia Oral para producir entrevistas orales que aporten a proyectos de investigación cualitativa en el campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Fuentes no-tradicionales: Guía para su búsqueda, selección y uso en el proceso de investigación de temas no tradicionales (raza, clase, género) El estudio de fuentes que no han sido las tradicionalmente empleadas en los procesos de investigación, como material audio-visual o los recursos digitales, que le permitan reconstruir, analizar e interpretar temas no tradicionales como pueden ser la raza, la clase o el género.

Perfil del cursante: Quienes cursen la Diplomatura tendrán las herramientas necesarias para construir, desarrollar y llevar a término un proyecto inicial de investigación en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales, con especial énfasis en la Historia.