

CAPACITACIÓN UNIVERSITARIA EXTRACURRICULAR EN CULTURA Y AMBIENTE

Dirección: **Lic. Mónica Rivarola**

Duración

6 meses

Título que otorga

Capacitación Universitaria Extracurricular en Cultura y Ambiente

Institución que titula:

Facultad de Filosofía y Letras | Universidad de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

El medio ambiente se presenta como una articulación entre dos polos tensionales tan clásicos en la antropología como en nuestra sociedad: naturaleza-cultura. Nos es imposible pensar el medio ambiente sin una referencia explícita a la Naturaleza, y con ella, necesariamente, se abre una reflexión sobre la cultura, sobre nuestra sociedad.

De allí que, en la actualidad, los denominados "problemas ambientales" constituyen una de las principales preocupaciones de las ciencias en general. Problemas que expresan una diversidad de procesos conflictivos entre diferentes actores sociales (empresas transnacionales, poblaciones locales, agencias estatales, ONGs, movimientos ambientalistas, etc.) que debemos analizarlos en su complejidad.

Problemática que pone en tensión el presente, como una situación socio-ambiental concebida como degradada, y se vislumbra un tiempo futuro entendido como incierto, pero aparentemente certero en cuanto a su carácter caótico. En medio, un espacio donde las acciones y políticas concretas pretenden restaurar un supuesto equilibrio ecológico perdido hace tiempo; restauración que se lograría ya sea a través del proclamado "desarrollo sustentable", la conservación de la "naturaleza", o la "transformación cultural" que nos obliga a cambiar comportamientos individuales y colectivos nocivos para el medio-ambiente.

En este contexto, abordar las problemáticas ambientales implica hacer uso del pensamiento crítico, elaborar principios y conceptos claros para encontrar el mejor camino a posibles soluciones, poder y saber acceder a herramientas y estrategias, y al uso del lenguaje como instrumento de comunicación social. En esta capacitación nos proponemos analizar la relación entre las poblaciones humanas y su "entorno natural", brindando herramientas para reflexionar en torno a los vínculos entre naturaleza-sociedad y sus tendencias.

Objetivos Generales

- Promover una toma de conciencia crítica y sensible respecto del medio ambiente, de sus problemas y de los riesgos que comporta su deterioro para el conjunto de la humanidad, así como para la diversidad y calidad de vida.
- Analizar el aporte de las Ciencias Ambientales y Sociales, la responsabilidad del Estado, las Organizaciones Comunitarias y de los individuos ante las problemáticas ambientales.
- Reconocer los diferentes discursos que enmarcan la problematización de la relación naturaleza-cultura y que permita la elaboración de una mirada crítica que amerita una formación específica.

Objetivos Específicos

- Adquirir conocimiento significativo para una comprensión compleja y globalizada del medio ambiente, de los diferentes factores y procesos (físicos – naturales, socio – económicos y culturales) que lo definen.

- Promover el análisis de la realidad ambiental, para la identificación de problemas, la BÚSQUEDA de soluciones alternativas, el análisis de cambio, -viabilidad-, y las posibles intervenciones sobre el entorno y evaluación.
- Favorecer el desarrollo de actitudes, valores y comportamientos ambientales congruentes con un pensamiento y una ética ecológica orientada por criterios de solidaridad, equidad y justicia social.
- Promover una toma de conciencia crítica y sensible respecto del medio ambiente, de sus problemas y de los riesgos que comporta su deterioro para el conjunto de la humanidad, así como para la diversidad y calidad de vida.
- Generar un proceso de sensibilización y realizaciones prácticas para entender la ecología como un puente entre la sociedad y la naturaleza.
- Conocer las causas que generaron el cambio climático en nuestro planeta en la actualidad.

REQUISITOS DE INGRESO

Cumplir con los requerimientos de la Inscripción previa.

RESPONSABLES

Directora: Lic. Mónica Rivarola

Cumplirá con las siguientes funciones:

Desarrollar los contenidos generales de la capacitación.

Coordinar las tareas docentes requeridas para el desarrollo de la capacitación.

Proponer la nómina de profesores de cada materia.

Seleccionar posibles profesionales invitados a las materias

Seguimiento permanente del desarrollo de la capacitación, de las necesidades del alumnado y la comunicación con profesores y tutores.

Evaluar la estructura, la ejecución y modificaciones de la capacitación.

Profesores: Nominados en cada materia

Cumplirá con el dictado teórico de las clases

Tutores: Nominados en cada materia

Cumplirá con el seguimiento práctico del alumno

PLAN DE ESTUDIOS

Estructura:

La Capacitación Universitaria Extracurricular en Cultura y Ambiente se compone de 4 módulos de 47hs cada uno, con una duración de 6 semanas por módulo.

Cada módulo tiene un sistema de respaldo, seguimiento y práctica de Tutorías dentro del tiempo de cursada.

MÓDULOS

- Introducción a las Ciencias Ambientales.
- Medio ambiente, cambio global y respuestas sociales.
- La Ecología como ciencia holística.
- Proyecto integrador final de ambiente y sociedad. (PIF)

1. Introducción a las Ciencias Ambientales

Mnda. Lucía Yañez

Contenidos mínimos

Las Ciencias Ambientales: resultado de la crisis ambiental. Evolución de los enfoques de las Ciencias Ambientales: el ecológico, el desarrollista, el valorativo y la postura integradora. Ambiente. Conceptualización y caracterización. Principales problemáticas ambientales globales y locales. Aspectos sociales, económicos y políticos de la problemática ambiental.

2. Medio ambiente, cambio global y respuestas sociales

Prof. Mónica Rivarola

Contenidos mínimos

Actividades humanas que influyen en el Cambio climático (CC). Gases de efecto invernadero (GEI). Residuos sólidos urbanos (RSU). Disposición final de residuos. Expansión de la frontera agrícola. Desmonte. Sojización. Movimientos ambientalistas en la Argentina y en el mundo. Participación Comunitaria. El aporte de la Educación Ambiental a la gestión de problemáticas ambientales. Responsabilidad del Estado.

3. La Ecología como ciencia holística.

Lic. y Mnda. Ana Eljall

Contenidos mínimos

Ecología, ecologismo y ambiente. Ecología social: aspectos éticos y metodológicos. Niveles de organización: individuo, población, comunidad, ecosistema y biosfera. Tipos de ecosistemas. Producción y productividad: productores y consumidores. Mantenimiento y preservación del entorno. Mecanismo de degradación de los ecosistemas. Estrategias de preservación del ambiente. Superación del crecimiento ilimitado y consumismo.

4. Proyecto integrador interdisciplinario de ambiente y sociedad. (PIF)

Prof. Mónica Rivarola

Contenidos mínimos

El rol del Estado en el reconocimiento de las problemáticas ambientales derivadas de: el mundo urbano industrial (explosión demográfica, contaminación; incendios forestales, inundaciones); de las prácticas de pastoreo y agrícolas (deforestación, eliminación de zonas HÚMEDAS); introducción de especies exóticas. Políticas PÚBLICAS. Organizaciones de la Sociedad civil. Etapas de un proyecto.

MODALIDAD DE CURSADA

La capacitación se organiza sobre la base de clases virtuales (on line) que disponen de diferentes recursos para la interacción de docentes y alumnos:

Clases virtuales

Las clases son textos expositivos-explicativos, elaborados por profesores que acreditan una producción intelectual y académica propia en diversos ámbitos de la investigación en el campo de las ciencias sociales y ambientales. Están organizadas temáticamente y articuladas entre sí, y cada una apunta a la adquisición y profundización de aspectos conceptuales abordados desde distintas perspectivas. Las clases se publican on line y su secuenciación tiene en cuenta la complejidad de las temáticas a tratar y la articulación progresiva de los contenidos. Están acompañadas de bibliografía básica, que complementa y profundiza los contenidos trabajados. También se incluye bibliografía de consulta, de carácter optativo.

Foros de debate

Los foros de discusión constituyen un espacio de intercambio y diálogo entre los y las cursantes y los tutores/docentes. A partir de consignas disparadoras propuestas por el moderador del foro se desarrollarán discusiones sobre temáticas específicas relativas a los contenidos del curso. Se pretende que los foros de discusión recuperen los temas y conceptos presentados en las clases virtuales, así como la bibliografía obligatoria del curso.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Generales

Previo al dictado de cada clase, se presentarán los contenidos completos, con los temas, la bibliografía, los links y las indicaciones de cursada.

Aprobación de cada materia:

Lectura y comprensión de cada clase.

Participación obligatoria en los foros de debate, con compromiso crítico

Al finalizar cada módulo, deberá realizar un trabajo integrador por cada uno de ellos, debiendo completar los cuatro trabajos para su correspondiente acreditación, obteniendo la nota de APROBADO o DESAPROBADO (con cambios sugeridos por el docente, para su mejora y aprobación)

Aprobación del Proyecto Integrador Final (PIF)

La aprobación de la capacitación se completa con la realización del PIF, que será indicado y parte central de la cursada de la ÚLTIMA materia (Seminario de integración final).

Por lo tanto, la Diplomatura tiene la opción de Cursada, para los que sólo quieran seguir las clases y recibir el material de cada una de ellas y la opción de Aprobación con Certificación Final, donde los participantes siguen las clases, pero además participan de los foros y realizan los respectivos trabajos integradores por módulo y realizan el PIF conjuntamente y como parte del ÚLTIMO módulo.

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Certificación Final:

Para recibir la Certificación Final, los alumnos deberán aprobar todas las materias y el Proyecto Integrador Final.

Cursada sin Certificación Final:

Quienes elijan esta modalidad, podrán cursar y tener acceso a todo el material, pero al no cumplir con los requisitos de aprobación no recibirán el certificado final, aunque si podrán cursar la capacitación completa

Mónica Rivarola | CV

Lic. Cs Antropológicas, Maestranda en Cs. Antropológicas, Esp. En Educación, imágenes y medios, Prof. De Bellas Artes. Docente investigadora de la UBA. Jefa de TP de Sociología. CBC – UBA. Profesora titular a cargo de diferentes espacios curriculares del Instituto de capacitación docente UDA, autora de capacitaciones docentes a distancia en el Inst. De capacitación docente UDA, Prof. En el tramo de Capacitación pedagógica para profesionales en ejercicio docente, Prof. Titular de EDIIV en ENS 2, Mariano Acosta. Autora de diversas publicaciones académicas y de divulgación pedagógica en las áreas de Cs. Sociales y arte.

Lic. Lucía Yañez | CV

Maestranda en Políticas Ambientales y Territoriales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. "Análisis multidimensional del conflicto asociado a la deforestación en la Ecorregión Chaqueña: un abordaje económico, político y social". Lic. en Ciencias Ambientales, Facultad de Agronomía, UBA, becaria de investigación UBACyT; Aplicación de la metodología TSA (Target Scenario Analysis) para evaluar la factibilidad de realizar un plan de manejo sostenible de los bosques nativos de la provincia de Chaco. Ayte de Campo en el Programa de Voluntariado de la Administración de Parques Nacionales (APN) en el Parque Nacional Nahuel Huapi, seccional Isla Victoria. Ayte docente de la cátedra de Economía General, Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola, FAUBA, Pasantía laboral no rentada en CIFA (Centro de información y formación ambiental).

Licencianda Carla S. Iannone | CV

Tesista de Cs. Ambientales, ayte. en la Cátedra de Economía General. Titular: Lic. (MSc) Lucia Longo. Facultad de Agronomía. Departamento de Economía, Desarrollo y Planeamiento Agrícola, FAUBA (UBA). Fotógrafa, Consultoría externa sobre temáticas medioambientales para Asociación civil APICE (Asociación para el Patrimonio, la Investigación, la Cultura y la Educación). Coordinadora Jrs. de la articulación de la cátedra Economía Gral. Con ACUMAR. Concientizadora Ambiental de la Unidad de Proyectos Especiales Construcción Ciudadana y Cambio Cultural (UPECCyCC) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Edición de imagen sobre la Intervención del Museo Nacional Centro de Artes "Reina Sofía" del artista Alejandro Masseilot de la revista Escáner Cultural. 2016.