

La Discapacidad como Categoría Social y Política

EQUIPO DOCENTE

María José Campero, Carlos García, Marina Heredia y Verónica Rusler

Programa de Discapacidad, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil,
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

FUNDAMENTACIÓN

Hoy términos como inclusión, igualdad de oportunidades, accesibilidad, diversidad, no discriminación y derechos universales forman parte del vocabulario de organizaciones de personas con discapacidad, de profesionales especializados y también son tenidos en cuenta entre los criterios para organizar diferentes actividades. A su vez, en las últimas décadas la sociedad asistió y presenció el reconocimiento como sujetos de derecho a grupos sociales excluidos históricamente como lo fueron las personas con discapacidad, los adultos mayores, las personas homosexuales, transexuales, entre otras. Esto requirió de modificaciones, nuevos diseños, estrategias y planificaciones para garantizar su inclusión en ámbitos antes impensados para su participación como ciudadanos. Este proceso de inclusión y de participación de nuevos actores presenta muchos desafíos. Por un lado, distintas iniciativas van conquistando las agendas públicas nacionales e internacionales –no sin tensiones y ambivalencias-y deben ser acompañadas de la mirada atenta de profesionales, trabajadores o personas involucradas para promover su desarrollo. Por otro, nuevos escenarios se producen en la relación con estos actores no autorizados para intervenir, hablar y participar activamente, en tanto proveen nuevas e innovadoras ideas, conceptos, trayectorias y proyectos a tener en cuenta.

La discapacidad se constituye actualmente como un fenómeno social posible de ser pensado, analizado y debatido. No es posible establecer de ella una definición unívoca sino que es abordada desde diferentes modelos y perspectivas que se conforman a partir de características estructurales y hegemónicas en momentos históricos determinados. Dichos enfoques se han ido superando, superponiendo y matizando desde la problematización de los sujetos, colectivos y/u organizaciones, es decir que no son universales ni excluyentes entre sí, sino que conviven, dialogan, se tensionan y reelaboran. Entendemos a la discapacidad como una construcción social, cargada de controversias, incertidumbres y tensiones; definición que no pretende anular la materialidad de la circunstancia individual, sino hacer hincapié en los procesos sociales, intelectuales y políticos que se han dado en torno a ésta para revelar la heterogeneidad

Imagen: Logo de la Facultad de Filosofía y Letras

que la constituye como categoría y como fenómeno en sí. En tal sentido, resulta un significativo aporte el acercamiento al tema desde una mirada crítica y contextualizada, en la que se piensan las categorías de manera relacional, como polisémicas, encubridoras de procesos históricos donde se dan negociaciones de sentidos y disputas por su definición, que implican dinámicas de exclusión/inclusión, modelos de sociedad, construcción de valores, definición del rol del estado y las políticas públicas, de la educación, de la idea de género, de clase, de cuerpo y persona.

Este programa propone indagar la discapacidad desde distintos campos de saberes, complejos y en tensión, partiendo de la mirada interdisciplinaria que reúne aportes de diversas disciplinas sociales y humanas tales como la educación, la antropología, la sociología, la historia y la filosofía, en un proceso analítico y de reflexión que pretende no homogeneizar sino poner de manifiesto la diversidad al interior de la discapacidad, de

Imagen: Logo de la Facultad de Filosofía y Letras

las discapacidades y de las trayectorias colectivas e individuales de los sujetos, los colectivos y las organizaciones, focalizando en una perspectiva de derechos humanos.

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

El curso se divide en seis materias de cuatro clases cada una que se dictarán a lo largo de seis meses en modalidad virtual.

Cada participante será asignado a un pequeño grupo que tendrá como referente a un docente tutor.

El tutor acompaña y orienta a los cursantes a lo largo de las materias y podrá asistirlo en cuestiones vinculadas al aula virtual, los materiales y las actividades.

Algunas actividades se propondrán para ser trabajadas de forma individual, en pequeños grupos y otras con el grupo total.

El eje central de la dinámica será valorizar las trayectorias individuales de cada participante y generar espacios colectivos para construir nuevos saberes a partir de la lectura sugerida y las actividades propuestas.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada un proceso integral y continuo, que incluye también situaciones de autoevaluación y de seguimiento por parte de tutores.

Para acceder a la certificación y aprobación de la Diplomatura cada participante deberá completar las seis materias, lo que implicará la lectura de los materiales obligatorios, la entrega de actividades y la participación en foros y otras dinámicas grupales. En el último

Imagen: Logo de la Facultad de Filosofía y Letras

tramo de cursada se entregará la consigna de un trabajo integrador que permita incorporar lo desarrollado a lo largo de la cursada.

Es importante el intercambio continuo con los referentes y con el grupo, así como también respetar el cronograma de trabajo.

OBJETIVOS:

Ofrecer un espacio de intercambio y aprendizaje colaborativo a profesionales, estudiantes, ciudadanos que, desde distintos contextos y desde diversas áreas, se interesen por la discapacidad.

Propiciar procesos de reflexión intelectual y críticos para pensar, proponer y/o mejorar instrumentos que promuevan mejoras en los procesos de inclusión: desde el diseño de políticas, programas educativos a proyectos comunitarios.

DESTINATARIOS/AS:

- Docentes de nivel inicial, primario, secundario y superior universitario y no universitario.
- Investigadores, técnicos, profesionales y estudiantes de grado.
- Miembros de equipos de trabajo y de organizaciones no gubernamentales que trabajen en estos temas.
- Interesados en la temática de la discapacidad y la inclusión.

ASIGNATURAS

1. Aproximaciones a la discapacidad: categorías confusas en contexto

Estas categorías confusas de la discapacidad no son neutras y en consecuencia legitiman ciertas prácticas, discursos y perspectivas analíticas. Se revisará la producción de conceptos y categorías en relación a la discapacidad en la vida cotidiana y en diferentes espacios. Se reflexionará acerca de cómo la clasificación constituye el armado de una estructura a través de la cual se piensa y se comprenden los fenómenos.

2. Los modelos en discapacidad: una perspectiva crítica

Recorrido por los modelos explicativos más importantes sobre la discapacidad, los autores y conceptos centrales profundizando en los procesos sociales e históricos que les dieron origen, sus limitaciones, contradicciones y aportes a esta problemática. Se analizará el impacto o efecto sobre diferentes esferas de la vida social y las prácticas sociales que derivan de ellos.

3. Aportes teóricos y conceptuales para pensar la relación entre cuerpo y discapacidad.

Revisión en torno a la producción de sentidos de la ciencia moderna en tanto ha definido el funcionamiento y comportamiento del cuerpo humano y los parámetros de normalidad/anormalidad, identificando cambios en las formas de producción, control y

Imagen: Logo de la Facultad de Filosofía y Letras

disciplinamiento del cuerpo tanto individual como social y repensando la discapacidad desde la construcción social de cuerpo.

4. La heterogeneidad en la discapacidad

Reflexión sobre la homogeneización en la categoría de discapacidad y en las clasificaciones al interior de la misma, identificando las tensiones y contradicciones en el etiquetamiento y la tendencia a unificación de criterios y prácticas en función de éstas.

5. Las políticas en discapacidad: Accesibilidad, Políticas Públicas y Marco Normativo

Las políticas en discapacidad como organizadoras de trayectorias. Acciones e intervenciones por parte del estado, organizaciones sociales y otros sectores de relevancia. La accesibilidad como política pública, sus diferentes dimensiones y transversalidad.

6. Identidad, colectivos, asociaciones y organizaciones

Formas de asociacionismo y luchas por la reivindicación de derechos por parte de las organizaciones vinculadas con las personas con discapacidad, entendiendo el reclamo y la construcción de agendas de derechos y ciudadanía plena como fenómeno que rebasa los marcos normativos y da cuenta de acciones políticas, de la necesidad intervención pública en la vida social generando alianzas con otros colectivos.

CRONOGRAMA

Materia 1
6/7 a 3/8

Materia 2
3/8 a 31/8

Materia 3
31/8 a 28/9

Materia 4
28/9 a 26/10

Materia 5
26/10 a 23/11

Materia 6
23/11 a 21/12